

# Innhold

<b>Introduksjon</b> .....	11
Bokas inndeling.....	12

## **DEL 1**

<b>TEORETISK DEL</b> .....	19
----------------------------	----

### **Kapittel 1**

<b>Hvorfor er fortellinger i forskning viktig?</b> .....	21
Hva er en fortelling?.....	23
Hvordan forstår vi fortellinger? .....	26
Hvordan forteller vi fortellinger? .....	29
Hvem forteller?.....	31
Hvem forteller vi til? .....	32
Hvem eier historiene vi forteller? .....	34
En kort oppsummering .....	37
Videre lesning .....	38

### **Kapittel 2**

<b>Ulike typer fortellinger</b> .....	39
Livshistorier .....	40
Dominerende fortellinger .....	43
Hverdagsfortellinger .....	45
Sykdomsfortellinger .....	46
Recovery-fortellinger .....	47
Motstandsfortellinger .....	49
Fortellinger om bærekraft .....	50
Visuelle fortellinger .....	52

En kort oppsummering .....	53
Videre lesning .....	54

### **Kapittel 3**

<b>Teoretiske perspektiver på fortellinger</b> .....	55
Ulike teoretiske perspektiver .....	57
Narrativ konstruktivisme og narrativ sosialkonstruksjonisme .....	60
Hva innebærer en narrativ sosialkonstruksjonistisk posisjonering? .....	63
Sjekkliste for kvalitet i narrativ forskning .....	66
En kort oppsummering .....	68
Videre lesning .....	69

### **Kapittel 4**

<b>Narrativ analyse og datamateriale</b> .....	70
Hva er narrativ analyse? .....	71
Et tverrfaglig felt .....	73
Eksempel på narrativ analyse i boka .....	74
Forskjellen mellom narrativ analyse og annen kvalitativ analyse .....	75
Konstruksjon av fortellinger til analyse .....	77
Forskjellig datamateriale .....	80
En kort oppsummering .....	81
Videre lesning .....	82

## **DEL 2**

<b>EMPIRISK DEL</b> .....	85
---------------------------	----

### **Kapittel 5**

<b>Fortellinger og tematisk analyse</b> .....	87
Studiens kontekst .....	89
Hva er brukerstyrt ettervern? .....	89
Data og metoder .....	90

Deltakerne i fokusgruppeintervjuet .....	91
Forskningsetiske refleksjoner .....	92
Tematisk analyse som metode .....	92
Analyse av fokusgruppeintervjuet .....	93
Samarbeid på alle nivå .....	101
En kort oppsummering .....	102
Videre lesning .....	103

## **Kapittel 6**

<b>Dominerende fortellinger</b> .....	104
Studiens historiske bakteppe .....	105
Data og metode i prosjektet .....	106
Studiens kontekst .....	107
Deltakere .....	108
Utdrag fra intervjuet med Niilas, en eldre reindriftsutøver .....	109
Analyse av dominerende fortellinger .....	111
En kort oppsummering .....	116
Videre lesning .....	117

## **Kapittel 7**

<b>Fortellinger og kontekstanalyse</b> .....	118
En dominerende fortelling om mødre diagnostisert med psykiske lidelser .....	120
Mariannes fortelling .....	121
En personlig performativ fortelling .....	122
Studiens kontekstuelle ramme .....	124
Kontekstanalyse av Mariannes fortelling .....	125
Fortelling skaper mening .....	128
En kort oppsummering .....	128
Videre lesning .....	129

**Kapittel 8**

<b>Fortellinger som posisjonering</b> .....	131
Syriske kurdere i Europa.....	133
Studiens kontekst .....	134
Data og metoder .....	135
Deltakere.....	135
Forskningsetiske refleksjoner .....	136
Seras fortelling.....	137
Narrativ posisjoningsanalyse .....	139
Fortellinger som handlinger – betydning for forskning? .....	144
En kort oppsummering .....	145
Videre lesning .....	147

**Kapittel 9**

<b>Fortellinger og strukturanalyse</b> .....	148
En livshistorietilnærming til narrativ strukturanalyse .....	150
Prosjektets data og metode.....	151
Studiens kontekst .....	152
Analyse av Ninas fortelling .....	153
Fortellingens struktur og form – betydning for forskning? .....	161
En kort oppsummering .....	162
Videre lesning .....	163

**Kapittel 10**

<b>Fortellinger og visuell analyse</b> .....	165
Studiens bakgrunn .....	166
Data og metoder .....	167
Deltakerne i studien.....	168
Studiens kontekst .....	169
Forskningsetikk .....	169
Visuell analyse som metode.....	170
Bidragene.....	171
<i>Pisanka</i> som fortelling – en visuell analyse.....	173

Hvilken betydning kan visuell analyse ha i narrativ forskning? ....	177
En kort oppsummering .....	178
Videre lesning .....	179

**Kapittel 11**

<b>Kollektive fortellinger</b> .....	180
Kurs i samarbeidsbasert forskning .....	181
Studiens kontekst .....	181
Data og metoder .....	182
Deltakere.....	183
Forskningsetikk .....	183
Narrativ tilnærming til kollektive fortellinger.....	184
Den kollektive fortellingen .....	186
Analyse av den kollektive fortellingen.....	188
Betydning av kollektive fortellinger i narrativ forskning .....	190
En kort oppsummering .....	191
Videre lesning .....	192

<b>Referanser</b> .....	193
-------------------------	-----

<b>Stikkord</b> .....	215
-----------------------	-----